8
58.

GIUSEPPE PAVAN

...

# SAGGIO DI CRONISTORIA TEATRALE FIORENTINA

*SERIE CRONOLOGICA DELLE OPERE*

RAPPRESENTATE AL

# TEATRO DEGLI IMMOBILI

## in Via della Pergola

NEI SECOLI XVII E XVIII

*

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA

NEW-YORK
Boosey & Co.

BUENOS-AIRES
F. Stefani.

(Printed in Italy).

# GIUSEPPE PAVAN

SAGGIO DI CRONISTORIA TEATRALE FIORENTINA

*SERIE CRONOLOGICA DELLE OPERE*

RAPPRESENTATE AL

# TEATRO DEGLI IMMOBILI

## in Via della Pergola

NEI SECOLI XVII E XVIII

*

104635 (B) *netti Fr.* 1. 50

MUSEO 1000

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA

NEW-YORK
Boosey & Co.

BUENOS-AIRES
F. Stefani.

(Printed in Italy).

*Proprietà degli Editori.*
*Deposto a norma dei trattati internazionali.*
*Tutti i diritti di riproduzione sono riservati.*

THE GETTY CENTER
LIBRARY

*Firenze, che vide nascere il dramma in musica, manca di una cronistoria de' suoi importanti teatri. Non è mia la pretesa di colmare una tanto lamentata lacuna; tuttavia mi azzardo a pubblicare il presente lavoretto che forse potrà servire di guida per migliori e più estesi studî ad altri, specialmente fiorentini, ai quali sarà meno difficile aver notizie più complete delle mie.*

*Le ricerche da me fatte pel mio* **Dizionario universale delle Opere in musica** *(in preparazione); altre mie ricerche speciali per la presente pubblicazione, e le notizie gentilmente fornitemi da quell'egregio e valente bibliografo che è il dott.* Diomede Bonamici *di Livorno, mi hanno procurato un buon materiale che spero sarà sufficiente a dimostrare l'importanza del massimo teatro fiorentino nei secoli XVII e XVIII; avverto però che per molte opere non potei stabilire il nome degli autori, mancando nei libretti, diari, ecc., da me consultati, cenni in proposito, specie nei riguardi dei musicisti.*

*Con tali intenti offro al pubblico questo mio modesto contributo alla storia del teatro musicale.*

Giuseppe Pavan.

# SERIE CRONOLOGICA DELLE OPERE

| | |
|---|---|
| | **1657 (apertura)** |
| Carnevale . . . . . | **Il potestà di Colognole,** parole di Gio. Andrea Moniglia, musica di JACOPO MELANI. |
| | **1658** |
| Carnevale . . . . . | **Il pazzo per forza,** parole di Gio. Andrea Moniglia, musica di JACOPO MELANI. |
| 18 Giugno . . . . . | **Ipermestra,** parole di Gio. Andrea Moniglia, musica di FRANCESCO CAVALLI. |
| | **1659** |
| Carnevale . . . . . | **Il vecchio burlato,** parole di Gio. Andrea Moniglia, musica di JACOPO MELANI. |
| | **1660** |
| Carnevale . . . . . | **La serva nobile,** parole di Gio. Andrea Moniglia, musica di JACOPO MELANI. |
| | **1661** |
| Per le nozze di Cosimo III de' Medici con Margherita Luisa d'Orléans (8 Luglio) | **Ercole in Tebe,** parole di Gio. Andrea Moniglia, musica di JACOPO MELANI. |
| | **1662** |
| Carnevale . . . . . | **Amore vuole ingegno,** parole di Gio. Andrea Moniglia, musica di JACOPO MELANI. |
| | **1663-1687** |
| | Teatro chiuso (1). |
| | **1688** |
| Per le nozze di Ferdinando III de' Medici con Violante Beatrice principessa di Baviera . . . . . | **Il Greco in Troja,** parole di Matteo Noris, musica di (?). |
| | **1689-1711** |
| | Teatro chiuso. |
| | **1712** |
| Carnevale . . . . . | **Il vero onore,** festa teatrale, parole di Francesco Maria Corsignani, musica di FRANCO MANNUCCI. |
| | **1713-1717** |
| | Teatro chiuso. |

(1) Quantunque per molti anni chiuso il teatro della Pergola, Firenze non restava senza spettacoli musicali, che venivano dati all'Accademia del Casino, all'Accademia dei Nascenti, alla Conversazione del Centauro, al Teatro degli Infuocati in Via del Cocomero, ecc.

## 1718

Estate . . . . . **Scanderbegh,** parole di Antonio Salvi, musica di Antonio Vivaldi.

Autunno. . . . . **La fede ne' tradimenti,** parole di Gerolamo Gigli, musica di Luca Antonio Predieri.

## 1719

Carnevale . . . . . **La finta pazzia di Diana,** musica di Luca Antonio Predieri.

Estate . . . . . **Il trionfo della virtù,** musica di Luca Antonio Predieri.

Autunno. . . . . **Il trionfo di Solimano,** ovvero **Il trionfo maggiore è vincere sè stesso,** musica di Luca Antonio Predieri.

## 1720

Carnevale . . . . . **Eumene,** parole di Apostolo Zeno, musica di Diversi autori.

Id. . . . . **Astarto,** parole di Apostolo Zeno e Pietro Pariati, musica di Luca Antonio Predieri.

Estate . . . . . **Lucio Vero,** parole di Apostolo Zeno, musica di Diversi autori.

## 1721

Carnevale . . . . . **Tito Manlio,** parole di Matteo Noris, musica di Luca Antonio Predieri.

Id. . . . . **L'innocenza difesa,** parole di Francesco Silvani, musica di Giuseppe Maria Orlandini.

## 1722

Nessun spettacolo musicale.

## 1723

Estate . . . . . **Flavio Anicio Olibrio,** parole di Apostolo Zeno, musica di (?) (Nicola Antonio Porpora?).

## 1724

Nessun spettacolo musicale.

## 1725

Carnevale . . . . . **Lucio Papirio,** parole di Antonio Salvi, musica di (?).

Id. . . . . **Le bourgeois gentil-homme,** intermezzo, musica di (?).

Id. . . . . **Didone abbandonata,** parole di Pietro Metastasio, musica di (?).

Estate . . . . . **Arminio,** parole di Antonio Salvi, musica di Diversi autori.

## 1726

Carnevale . . . . . **Farnace,** musica di Nicola Antonio Porpora.

Id. . . . . **La forza del sangue,** parole di Francesco Silvani, musica di Giuseppe Maria Buini.

| | |
|---|---|
| | **1727** |
| Carnevale . . . . . | **Nerone fatto Cesare,** musica di GIUSEPPE BENCINI. |
| Id. . . . . | **Ipermestra,** parole di Antonio Salvi, musica di ANTONIO VIVALDI. |
| | **1728** |
| Carnevale . . . . . | **Ernelinda,** musica di LEONARDO VINCI. |
| Id. . . . . | **Andromaca,** parole di Antonio Salvi, musica di (?). |
| | **1729** |
| Carnevale . . . . . | **Atenaide,** parole di Apostolo Zeno, musica di ANTONIO VIVALDI. |
| Id. (Febbraio) . . . | **Catone in Utica,** parole di Pietro Metastasio, musica di LEONARDO VINCI. |
| Estate (Agosto) . . . . | **Arianna e Teseo,** parole di Pietro Pariati, musica di NICOLA ANTONIO PORPORA. |
| | **1730** |
| Carnevale . . . . . | **Il gran Tamerlano,** musica di GIOVANNI PORTA. |
| Id. . . . . | **Merope,** parole di Apostolo Zeno, musica di (?). |
| | **1731** |
| | Nessun spettacolo musicale. |
| | **1732** |
| Carnevale . . . . . | **Ifigenia in Aulide,** parole di Apostolo Zeno, musica di GIUSEPPE MARIA ORLANDINI. |
| Id. . . . . | **Arsace,** parole di Antonio Salvi, musica di GIUSEPPE MARIA ORLANDINI. |
| Estate . . . . . | **La fede ne' tradimenti,** parole di Gerolamo Gigli, musica di GAETANO MARIA SCHIASSI. |
| | **1733** |
| Carnevale (26 Dicembre 1732) | **Demetrio,** parole di Pietro Metastasio, musica di (?). |
| Id. (Gennaio) . . . | **Farnace,** parole di Antonio Maria Luchini, musica di (?). |
| Autunno. . . . . | **Ardelinda,** parole di Bartolomeo Vitturi, musica di DIVERSI AUTORI. |
| | **1734** |
| Carnevale . . . . . | **Adriano in Siria,** parole di Pietro Metastasio, musica di DIVERSI AUTORI. |
| Id. (Gennaio) . . . | **Semiramide,** parole di Pietro Metastasio, musica di (?). |
| Estate . . . . . | **L'innocenza giustificata,** musica di (?). |
| | **1735** |
| Carnevale (26 Dicembre 1734) | **Didone abbandonata,** parole di Pietro Metastasio, musica di (?). |
| Id. (Gennaio) . . . | **Ezio,** parole di Pietro Metastasio, musica di (?). |

## 1736

Carnevale (26 Dicembre 1735) — **Cesare in Egitto**, parole di Giacomo Francesco Bussani, musica di (?).

Id. (Gennaio) . . . — **Ginevra principessa di Scozia**, parole di Antonio Salvi, musica di Antonio Vivaldi.

## 1737

Carnevale . . . . . — **Temistocle**, parole di Pietro Metastasio, musica di Giuseppe Maria Orlandini.

Id. (Gennaio) . . . — **Il Cid**, parole di Giovanni Giacomo Alborghetti, musica di (?).

Estate . . . . . — **Olimpiade**, parole di Pietro Metastasio, musica di Giuseppe Maria Orlandini.

## 1738

Carnevale . . . . . — **Ormisda**, parole di Apostolo Zeno, musica di (?).

Id. . . . . — **Olimpiade**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?).

Primavera . . . . . — **Le nozze di Perseo e di Andromaca**, parole di Damiano Marchi, musica di Giuseppe Maria Orlandini.

Id. . . . . — **Cantata in onore del Serenissimo Duca**, parole di Damiano Marchi, musica di Giuseppe Maria Orlandini.

## 1739

Carnevale . . . . . — **Arianna**, musica di Giuseppe Maria Orlandini.

Id. (Gennaio) . . . — **Arsace**, parole di Antonio Salvi, musica di Giuseppe Maria Orlandini.

Primavera . . . . . — **Temistocle**, parole di Pietro Metastasio, musica di Giuseppe Maria Orlandini.

## 1740

Carnevale . . . . . — **Catone in Utica**, parole di Pietro Metastasio, musica di Egidio Romualdo Duni.

Id. . . . . — **Alessandro nelle Indie**, parole di Pietro Metastasio, musica di Baldassare Galuppi.

## 1741

Estate . . . . . — **Arminio in Germania**, musica di Giuseppe Scarlatti.

## 1742

Carnevale . . . . . — **Il Vincislao**, parole di Apostolo Zeno, musica di Giuseppe Maria Orlandini.

Id. (Gennaio) . . . — **Vologeso Re de' Parti**, parole di Apostolo Zeno, musica di Giuseppe Maria Orlandini.

Estate . . . . . — **Siroe**, parole di Pietro Metastasio, musica di Giuseppe Scarlatti.

## 1758

Carnevale . . . . . **Merope**, parole di Apostolo Zeno, musica di (?).
Id. (Gennaio) . . . **Olimpiade**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?).
Autunno. . . . . **Nitteti**, parole di Pietro Metastasio, musica di JOHANN ADOLPH HASSE.

## 1759

Carnevale . . . . . **Arianna e Teseo**, parole di Pietro Pariati, musica di (?).
Id. . . . . **Vologeso**, parole di Apostolo Zeno, musica di (?).
Id. . . . . **Siroe Re di Persia**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?).
Autunno. . . . . **Didone abbandonata**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?).
Id. . . . . **Siroe**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?).

## 1760

Carnevale . . . . . **Tito Manlio**, parole di Gaetano Roccaforte, musica di (?).
Id. . . . . **Semiramide**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?).
Autunno. . . . . **L'eroe cinese**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?).
Id. . . . . **Il Re pastore**, parole di Pietro Metastasio, musica di NICOLA PICCINNI.

## 1761

Carnevale . . . . . **Adriano in Siria**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?).
Id. . . . . **Ezio**, parole di Pietro Metastasio, musica di FLORIAN LEOPOLD GASSMANN.

## 1762

Carnevale . . . . . **Catone in Utica**, parole di Pietro Metastasio, musica di DIVERSI AUTORI.
Id. . . . . **Alessandro nelle Indie**, parole di Pietro Metastasio, musica di BALDASSARE GALUPPI.
Autunno. . . . . **Demofoonte**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?).

## 1763

Carnevale . . . . . **Demetrio**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?).
Id. . . . . **Ezio**, parole di Pietro Metastasio, musica di GIOVANNI MARCO RUTINI.

## 1764

Carnevale . . . . . **Sesostri**, parole di Apostolo Zeno e Pietro Pariati, musica di DIVERSI AUTORI.
Id. . . . . **Eumene**, parole di Apostolo Zeno, musica di DIVERSI AUTORI.
Autunno. . . . . **Siroe**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?).

| | |
|---|---|
| | **1765** |
| Carnevale (26 Dicembre 1764) | **Ciro riconosciuto**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?). |
| Id. (Gennaio) . . . | **Ipermestra**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?). |
| Autunno (5 Novembre) . . | **L'arrivo d'Enea nel Lazio**, parole di Vincenzo Alamanni, musica di BALDASSARE GALUPPI. |
| | **1766** |
| Estate (Giugno) . . . . | **Artemisia**, musica di (?). |
| Id. (Luglio) . . . . | **(?)** , musica di (?). |
| | **1767** |
| Carnevale . . . . . | **Semiramide**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?). |
| Id. (Febbraio) . . . | **Ifigenia in Tauride**, parole di Marco Coltellini, musica di TOMMASO TRAETTA. |
| Id. (27 Febbraio) . . | **Prologo fatto già in occasione del futuro felice parto di S. A. R. Maria Luisa Arciduchessa d'Austria, nata infante di Spagna, Granduchessa di Toscana,** ecc., parole di Lorenzo Ottavio Del Rosso, musica di CHRISTOPH WILIBALD GLUCK. |
| Autunno (15 Ottobre) . . | **Olimpiade,** parole di Pietro Metastasio, musica di TOMMASO TRAETTA. |
| | **1768** |
| Carnevale (26 Dicembre 1767) | **Enea e Lavinia,** parole di Jacopo Antonio Sanvitale, musica di TOMMASO TRAETTA. |
| Id. (3 Gennaio) . . . | **I Tindaridi**, parole di Innocenzo Frugoni, musica di TOMMASO TRAETTA. |
| | **1769** |
| Carnevale . . . . . | **Vologeso**, parole di Apostolo Zeno, musica di ORICO ed altri. |
| Id. . . . . | **Antigono**, parole di Pietro Metastasio, musica di ALESSANDRO FELICI. |
| Primavera . . . . . | **Ipermestra**, parole di Pietro Metastasio, musica di JOSEPH MYSLIWECZEK. |
| | **1770** |
| Carnevale . . . . . | **Artaserse**, parole di Pietro Metastasio, musica di GIOVANNI BATTISTA LAMPUGNANI. |
| Id. . . . . | **Semiramide**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?). |
| | **1771** |
| Carnevale . . . . . | **Tigrane**, parole di Apostolo Zeno, musica di (?). |
| Id. . . . . | **Montezuma**, parole di Vittorio Amedeo Cigna-Santi, musica di JOSEPH MYSLIWECZEK. |

## 1743

Carnevale . . . . . **Merope,** parole di Apostolo Zeno, musica di Domingo Miguel Bernabé Terradellas.

Id. . . . . **Andromaca,** parole di Antonio Salvi, musica di (?).

Autunno. . . . . **Bajazet,** parole di Agostino Piovene, musica di Egidio Romualdo Duni.

## 1744

Carnevale (26 Dicembre 1743) **Alessandro nelle Indie,** parole di Pietro Metastasio, musica di Diversi autori.

Id. (Gennaio) . . . **Artaserse,** parole di Pietro Metastasio, musica di Egidio Romualdo Duni.

## 1745

Carnevale . . . . . **Ezio,** parole di Pietro Metastasio, musica di (?).

## 1746

Carnevale . . . . . **Adriano in Siria,** parole di Pietro Metastasio, musica di Gerolamo Abos.

Id. . . . . **Semiramide riconosciuta,** parole di Pietro Metastasio, musica di Domingo Miguel Bernabé Terradellas.

Estate . . . . . **Ciro riconosciuto,** parole di Pietro Metastasio, musica di Diversi autori.

Autunno . . . . . **Demofoonte,** parole di Pietro Metastasio, musica di (?).

## 1747

Carnevale . . . . . **Demetrio,** parole di Pietro Metastasio, musica di Georg Christoph Wagenseil.

Id. . . . . **Il trionfo della Gloria,** ossia **Achille in Sciro,** musica di (?).

Estate . . . . . **Antigono,** parole di Pietro Metastasio, musica di (?).

Autunno . . . . . **Cajo Mario,** parole di Gaetano Roccaforte, musica di (?).

## 1748

Carnevale . . . . . **Il gran Tamerlano,** musica di Giovanni Battista Lampugnani.

Id. . . . . **Olimpiade,** parole di Pietro Metastasio, musica di Giovanni Battista Lampugnani.

Autunno . . . . . **Siroe,** parole di Pietro Metastasio, musica di Diversi autori.

Id. . . . . **Artaserse,** parole di Pietro Metastasio, musica di Davide Perez.

## 1749

Carnevale . . . . . **Arminio,** parole di Antonio Salvi, musica di (?).

Id. (Gennaio) . . . **Farnace,** parole di Antonio Maria Lucchini, musica di Giovanni Battista Pescetti.

Autunno . . . . . **Ipermestra,** parole di Pietro Metastasio, musica di (?).

Id. . . . . **La clemenza di Tito,** parole di Pietro Metastasio, musica di (?).

* *

## 1750

Carnevale . . . . . **Merope,** parole di Apostolo Zeno, musica di Domingo Miguel Bernabé Terradellas.

Id. . . . . **Arianna e Teseo,** parole di Pietro Pariati, musica di Giovanni Battista Pescetti.

## 1751

Carnevale . . . . . **Mitridate,** parole di Apostolo Zeno, musica di (?).

Id. . . . . **Massimiano,** parole di Apostolo Zeno e Pietro Pariati, musica di Giuseppe Maria Orlandini.

Id. . . . . **Lo scialacquatore,** intermezzo, musica di (?).

## 1752

Carnevale (26 Dicembre 1751) **Antigona,** parole di Gaetano Roccaforte, musica di Michele Fini.

Id. (25 Gennaio) . . **Semiramide riconosciuta,** parole di Pietro Metastasio, musica di (?).

Id. . . . . **La vedova ingegnosa,** intermezzo, musica di (?)

## 1753

Carnevale . . . . . **Didone abbandonata,** parole di Pietro Metastasio, musica di Baldassare Galuppi.

Id. . . . . **Cesare in Egitto,** parole di Giacomo Francesco Bussani, musica di (?).

## 1754

Carnevale . . . . . **Vologeso Re de' Parti,** parole di Apostolo Zeno, musica di (?).

Id. . . . . **Andromaca,** parole di Antonio Salvi, musica di (?).

## 1755

Carnevale (26 Dicembre 1754) **Demofoonte,** parole di Apostolo Zeno, musica di (?).

Id. (Gennaio) . . . **Bajazet,** parole di Agostino Piovene, musica di (?).

## 1756

Carnevale . . . . . **Lucio Papirio,** musica di (?).

Id. . . . . **Cajo Fabrizio,** parole di Apostolo Zeno, musica di Giuseppe Scolari.

Autunno . . . . . **Alessandro nelle Indie,** parole di Pietro Metastasio, musica di (?).

## 1757

Carnevale . . . . . **Artaserse,** parole di Pietro Metastasio, musica di Diversi autori.

Id. . . . . **Solimano,** parole di Ambrogio Migliavacca, musica di Antonio Ferradini.

Autunno. . . . . **La disfatta di Dario,** parole del duca Morbilli, musica di Pasquale Cafaro.

## 1780

| | |
|---|---|
| Primavera (Aprile) . . . . | **La scuola dei gelosi**, parole di Giovanni Bertati, musica di ANTONIO SALIERI. |
| Id. . . . . | **Il Socrate immaginario**, parole di Giambattista Lorenzi, musica di GIOVANNI PAISIELLO. |
| Autunno (Settembre). . . | **Attalo Re di Bitinia**, parole di Antonio Salvi, musica di FELICE ALESSANDRI. |
| Id. . . . . | **Demofoonte**, parole di Pietro Metastasio, musica di GIACOMO RUST. |

## 1781

| | |
|---|---|
| Primavera (17 Aprile) . . . | **I viaggiatori felici**, parole di Filippo Livigni, musica di PASQUALE ANFOSSI. |
| Id. (Maggio). . . . | **L'amor soldato**, parole di Nicolò Tassi, musica di ANTONIO SACCHINI. |
| id. (Giugno) . . . . | **L'equivoco**, musica di GAETANO ANDREOZZI. |
| Id. . . . . | **Don Calandrano**, parole di Giovanni Bertati, musica di ANTONIO SACCHINI. |
| Autunno (14 Settembre) . | **Venere ed Adone**, parole di Ferdinando Casorri, musica di FRANCESCO BIANCHI. |
| Id. . . . . | **Giulio Sabino**, musica di GIUSEPPE SARTI. |

## 1782

| | |
|---|---|
| Carnevale (26 Dicembre 1781) | **Zemira**, parole di Gaetano Sertor, musica di PIETRO MORANDI. |
| Id. (Gennaio) . . . | **Armida abbandonata**, parole di Jacopo Durandi, musica di LUIGI CHERUBINI. |
| Primavera . . . . . | **Il convito**, parole di Filippo Livigni, musica di DOMENICO CIMAROSA. |
| Id. . . . . | **I due fratelli sciocchi**, musica di PIETRO GUGLIELMI. |
| Autunno (8 Settembre) . . | **Messenzio Re d'Etruria**, parole di Ferdinando Casorri, musica di LUIGI CHERUBINI. |
| Id. (Ottobre). . . . | **Semiramide riconosciuta**, parole di Pietro Metastasio, musica di DIVERSI AUTORI. |

## 1783

| | |
|---|---|
| Carnevale . . . . . | **Artaserse**, parole di Pietro Metastasio, musica di GIACOMO RUST. |
| Id. . . . . | **Bajazet**, parole di Agostino Piovene, musica di GAETANO ANDREOZZI. |
| Primavera . . . . . | **La ballerina amante**, parole di Cesare A. Casini, musica di DOMENICO CIMAROSA. |
| Id. . . . . | **Il vecchio geloso**, musica di FELICE ALESSANDRI. |
| Id. . . . . | **Il marchese Tulipano**, ossia **Il matrimonio inaspettato**, musica di GIOVANNI PAISIELLO. |
| Autunno . . . . . | **Piramo e Tisbe**, parole di Gaetano Sertor, musica di GIOVANNI BATTISTA BORGHI. |
| Id. . . . . | **Ezio**, parole di Pietro Metastasio, musica di FELICE ALESSANDRI. |

## 1784

Carnevale . . . . . **Idalide,** parole di Ferdinando Moretti, musica di Luigi Cherubini.

Id. . . . . **Aristo e Temira,** parole del Conte de Savioli, musica di Ferdinando Bertoni.

Id. . . . . **Orfeo ed Euridice,** parole di Ranieri de' Calzabigi, musica di Ferdinando Bertoni.

Id. . . . . **Elena,** ossia **Il Paride,** festa teatrale, musica di (?)

Id. . . . . **Creso Re di Lidia,** musica di Giovanni Battista Borghi.

Primavera . . . . . **Fra i due litiganti il terzo gode,** musica di Giuseppe Sarti.

Id. . . . . **L'imbroglio delle tre spose,** parole di Giovanni Bertati, musica di Pasquale Anfossi.

Id. . . . . **La vanità delusa,** musica di Domenico Cimarosa.

Estate . . . . . **Il regno delle Amazzoni,** parole di Giuseppe Petrosellini, musica di Agostino Accorimboni.

Autunno . . . . . **Ifigenia in Aulide,** parole di Apostolo Zeno, musica di Alessio Prati.

Id. . . . . **Ademira,** musica di Diversi autori.

## 1785

Carnevale . . . . . **Il Re Teodoro in Venezia,** parole dell'ab. Casti, musica di Giovanni Paisiello.

Id. . . . . **Le due contesse,** parole di Giuseppe Petrosellini, musica di Giovanni Paisiello.

Id. . . . . **I due supposti conti,** ossia **Lo sposo senza moglie,** parole di Giovanni Bertati, musica di Domenico Cimarosa.

Primavera (28 Marzo) . . . **Gli uccellatori,** musica di Gaetano Marinelli.

Id. (Aprile) . . . . **Chi è cagion del suo mal pianga sè stesso,** musica di Dalindo Stinfalido, acc. filarmonico.

Id. . . . . **Il serraglio d'Osmano,** parole di Giovanni Bertati, musica di Giuseppe Gazzaniga.

Autunno . . . . . **Virginia,** musica di Angelo Tarchi.

Id. . . . . **Armida abbandonata,** musica di Michele Mortellari.

## 1786

Carnevale (26 Dicembre 1785) **Cajo Mario,** parole di Gaetano Roccaforte, musica di Diversi autori.

Id. (Gennaio) . . . **Semiramide,** ossia **La vendetta di Nino,** parole di Ferdinando Moretti, musica di Alessio Prati.

Primavera . . . . . **Il trionfo d'Arianna,** azione drammatica, musica di Diversi autori.

Id. . . . . **Chi la dura la vince,** ossia **La finta cantatrice,** musica di Giovanni Valentini.

Id. . . . . **I due castellani burlati,** musica di Vincenzo Fabrizi.

Id. . . . . **La locandiera,** ossia **Da ultimo è bel tempo,** musica di Michele Neri Bondi.

Id. . . . . **Fra i due litiganti il terzo gode,** musica di Giuseppe Sarti.

Autunno . . . . . **Ifigenia in Tauride,** musica di Angelo Tarchi.

## 1772

Carnevale . . . . . **Ezio**, parole di Pietro Metastasio, musica di (?).
Id. . . . . **Arianna e Teseo**, parole di Pietro Pariati, musica di (?).
Autunno. . . . . **Didone abbandonata**, parole di Pietro Metastasio, musica di MICHELE MORTELLARI ed altri.
Id. . . . . **Alessandro nelle Indie**, parole di Pietro Metastasio, musica di PASQUALE ANFOSSI.

## 1773

Carnevale . . . . . **Alessandro in Armenia**, parole di Cleofonte Doriano P. Arc., musica di GIOVANNI BATTISTA BORGHI.
Id. . . . . **Il gran Cidde**, parole dell'ab. Pizzi, musica di FRANCESCO BIANCHI.

## 1774

Carnevale . . . . . **Antigono**, parole di Pietro Metastasio, musica di PASQUALE ANFOSSI.
Id. . . . . **Nitteti**, parole di Pietro Metastasio, musica di DIVERSI AUTORI.
Autunno. . . . . **Tamas Kouli Kan nell'India**, parole di Vittorio Amedeo Cigna-Santi, musica di PIETRO GUGLIELMI.
Id. . . . . **Demetrio**, parole di Pietro Metastasio, musica di DIVERSI AUTORI.

## 1775

Carnevale . . . . . **Armida abbandonata**, parole di Saverio de Rogatis, musica di NICOLA JOMMELLI.
Id. (Gennaio) . . . **Vologeso Re de' Parti**, parole di Apostolo Zeno, musica di GIOVANNI MARCO RUTINI.
Autunno (15 Settembre). . **Perseo e Andromaca**, parole di Vittorio Amedeo Cigna-Santi, musica di GIUSEPPE GAZZANIGA.
Id. (3 Novembre) . . **Il gran Cid**, parole dell'abate Pizzi, musica di GIOVANNI PAISIELLO.

## 1776

Carnevale . . . . . **Sismano nel Mogol**, parole di Giovanni de Gamerra, musica di FRANCESCO ZANNETTI.
Id. (Gennaio) . . . **Ifigenia in Tauride**, parole di Marco Coltellini, musica di TOMMASO TRAETTA.
Autunno. . . . . **Le due contesse**, parole di Giuseppe Petrosellini, musica di GIOVANNI PAISIELLO.
Id. . . . . **Il marchese villano**, ossia **La lavandara astuta**, musica di LUIGI CARUSO.
Id. . . . . **L'amore artigiano**, parole di Carlo Goldoni, musica di FLORIAN LEOPOLD GASSMANN.
Id. (Dicembre) . . . **Betulia liberata**, oratorio, parole di Pietro Metastasio, musica di (?).

## 1777

| | |
|---|---|
| Carnevale . . . . . | **Alessandro nelle Indie,** parole di Pietro Metastasio, musica di NICOLA PICCINNI. |
| Id. . . . . | **Zulima,** musica di GIOVANNI MARCO RUTINI. |
| Primavera . . . . . | **I tre amanti,** musica di DOMENICO CIMAROSA. |
| Id. . . . . | **La fedeltà nelle angustie,** musica di PASQUALE ANFOSSI. |
| Id. . . . . | **Le astuzie amorose,** parole di Francesco Cerlone, musica di GIOVANNI PAISIELLO. |
| Id. . . . . | **La vera costanza,** musica di PASQUALE ANFOSSI. |
| Autunno (8 Settembre) . . | **Medonte Re d'Epiro,** parole di Giovanni de Gamerra, musica di GIUSEPPE SARTI. |
| Id. (Ottobre). . . . | **Creso Re di Lidia,** musica di GIOV. BATTISTA BORGHI. |

## 1778

| | |
|---|---|
| Carnevale (26 Dicembre 1777) | **Farnace Re di Ponto,** parole di Antonio Maria Luchini, musica di GIUSEPPE SARTI. |
| Id. (3 Gennaio). . . | **Nitteti,** parole di Pietro Metastasio, musica di DIVERSI AUTORI. |
| Id. . . . . | **Olimpiade,** parole di Pietro Metastasio, musica di GIUSEPPE SARTI. |
| Primavera (Aprile) . . . . | **Il cavaliere errante,** parole di Giovanni Bertati, musica di TOMMASO TRAETTA. |
| Id. (12 Maggio) . . | **La vendemmia,** parole di Giovanni Bertati, musica di GIUSEPPE GAZZANIGA. |
| Id. (Giugno). . . . | **Le gelosie villane,** parole di Tommaso Grandi, musica di GIUSEPPE SARTI. |
| Autunno (Settembre). . . | **Andromeda,** parole di Vittorio Amedeo Cigna-Santi, musica di GIUSEPPE COLLA. |
| Id. . . . . | **Didone abbandonata,** parole di Pietro Metastasio, musica di DIVERSI AUTORI. |

## 1779

| | |
|---|---|
| Carnevale (26 Dicembre 1778) | **Solimano,** musica di DIVERSI AUTORI. |
| Id. (Gennaio) . . . | **Erifile,** parole di Giovanni de Gamerra, musica di FRANCESCO BIANCHI. |
| Primavera . . . . . | **Il disertore,** musica di GIUSEPPE GAZZANIGA. |
| Id. . . . . | **La fiera di Venezia,** parole di Gastone Boccherini, musica di ANTONIO SALIERI. |
| Id. . . . . | **La forza delle donne,** parole di Giovanni Bertati, musica di PASQUALE ANFOSSI. |
| Autunno (Settembre). . . | **Castore e Polluce,** musica di FRANCESCO BIANCHI. |
| Id. . . . . | **Achille in Sciro,** parole di Pietro Metastasio, musica di GIUSEPPE SARTI. |

## 1780

| | |
|---|---|
| Carnevale (26 Dicembre 1779) | **Nitteti,** parole di Pietro Metastasio, musica di DIVERSI AUTORI. |
| Id. (Gennaio) . . . | **Quinto Fabio,** musica di GIOV. BATTISTA BORGHI. |
| Primavera (27 Marzo). . . | **Il talismano,** parole di Carlo Goldoni, musica di GIACOMO RUST e ANTONIO SALIERI. |

## 1787

Carnevale (26 Dicembre 1786) — **Alceste**, parole di Ranieri de' Calzabigi, musica di Christoph Wilibald Gluck.

Id. (Gennaio) . . . — **La scuola dei gelosi**, parole di Giovanni Bertati, musica di Antonio Salieri.

Id. . . . . — **La vendetta di Nino**, parole di Ferdinando Moretti, musica di Alessio Prati.

Quaresima . . . . . — **Sedecia**, musica di Pasquale Anfossi.

Primavera . . . . . — **Le trame deluse**, musica di Domenico Cimarosa.

Id. . . . . — **L'amor costante**, parole di Giovanni Bertati, musica di Giuseppe Gazzaniga.

Id. . . . . — **Chi sta ben non si muova**, musica di Ferdinando Robuschi.

Id. (Giugno) . . . . — **La Vestale**, musica di Giuseppe Giordani.

Autunno . . . . . — **L'orfano della China**, musica di Diversi autori.

Per le nozze di Anton Clemens Re di Sassonia con Maria Teresa di Toscana. — **La pace tra Amore ed Imeneo**, festa teatrale, musica di (?).

Autunno . . . . . — **Catone in Utica**, parole di Pietro Metastasio, musica di Gaetano Andreozzi.

## 1788

Carnevale . . . . . — **Nitteti**, parole di Pietro Metastasio, musica di Giovanni Paisiello.

Id. . . . . — **Il Bertoldo**, parole di Lorenzo da Ponte, musica di Antonio Brunetti.

Primavera . . . . . — **Una cosa rara**, parole di Lorenzo da Ponte, musica di Vicente Martin y Soler.

Id. . . . . — **Il barbiere di Siviglia**, musica di Giovanni Paisiello.

Id. . . . . — **Le nozze di Figaro**, parole di Lorenzo Da Ponte, musica di Wolfgang Amadeus Mozart.

Autunno . . . . . — **Agesilao Re di Sparta**, musica di Gaetano Andreozzi.

Id. . . . . — **Demofoonte**, parole di Pietro Metastasio, musica di Diversi autori.

## 1789

Carnevale (26 Dicembre 1788) — **Alciade e Telesia**, parole di Eustacchio Manfredi, musica di Giuseppe Giordani.

Id. (Gennaio) . . . — **Fernando Cortes conquistatore del Messico**, musica di Giuseppe Mugnez.

## 1790

Carnevale (26 Dicembre 1789) — **Amleto**, parole di Giuseppe Foppa, musica di Luigi Caruso.

Id. (Gennaio) . . . — **Andromeda**, parole di Vittorio Amedeo Cigna-Santi, musica di Diversi autori.

Primavera (25 Aprile) . . . — **Le due gemelle**, musica di Pietro Guglielmi.

Id. . . . . — **La pastorella nobile**, parole di Saverio Zini, musica di Pietro Guglielmi.

## 1790

| | |
|---|---|
| Autunno | **Arminio,** parole di Ferdinando Moretti, musica di Francesco Bianchi. |
| Id. (17 Ottobre) | **Medonte Re d'Epiro**, parole di Giovanni de Gamerra, musica di Giuseppe Sarti. |

## 1791

| | |
|---|---|
| Carnevale | **Teseo a Stige**, musica di Sebastiano Nasolini. |
| Id. | **La vendetta di Nino**, parole di Ferdinando Moretti, musica di Alessio Prati. |
| Quaresima (Aprile) | **Debora e Sisara**, parole di Carlo Sernicola, musica di Pietro Guglielmi. |
| Primavera | **Con i matti il savio la perde**, ovvero **Le pazzie a vicenda**, musica di Valentino Fioravanti. |
| Id. | **Una cosa rara**, ovvero **Bellezza ed onestà**, parole di Lorenzo da Ponte, musica di Vicente Martin y Soler. |
| Id. | **Il fabbro parigino**, musica di Valentino Fioravanti. |
| Autunno | **Pirro**, parole di Giovanni de Gamerra, musica di Giovanni Paisiello. |
| Id. (Ottobre) | **Teseo a Stige**, musica di Sebastiano Nasolini. |

## 1792

| | |
|---|---|
| Carnevale | **Calliroe**, parole di Mattia Verazzi, musica di Sebastiano Nasolini. |
| Id. | **Olimpiade**, parole di Pietro Metastasio, musica di Diversi autori. |
| Quaresima | **Il trionfo di Davide**, musica di Salvatore Rispoli. |
| Primavera | **La cifra**, parole di Lorenzo da Ponte, musica di Antonio Salieri. |
| Id. | **Il matrimonio per industria**, musica di Ferdinando Rutini. |
| Id. | **L'impresario in angustie**, musica di Domenico Cimarosa. |
| Autunno | **Artaserse**, parole di Pietro Metastasio, musica di Diversi autori. |
| Id. | **Le Danaidi**, parole di Gaetano Sertor, musica di Gaetano Isola. |

## 1793

| | |
|---|---|
| Carnevale (26 Dicembre 1792) | **Sarabes**, parole di Gaetano Sertor, musica di Giacomo Scolart. |
| Id. (Gennaio) | **Temistocle**, parole di Pietro Metastasio, musica di Diversi autori. |
| Quaresima | **Il trionfo di Davide**, musica di Salvatore Rispoli. |
| Primavera | **Pirro**, parole di Giovanni de Gamerra, musica di Giovanni Paisiello. |
| Id. | **I sacrifizi di Creta**, musica di Peter von Winter. |

## 1793

Autunno . . . . . **Ines de Castro**, parole di Cosimo Giotti, musica di Gaetano Andreozzi.

Id. . . . . **Cinna**, musica di Marcos Antonio da Fonseca Portugal.

## 1794

Carnevale . . . . . **Sesostri**, ossia **Le feste d'Iside**, parole di Apostolo Zeno e Pietro Pariati, musica di Sebastiano Nasolini.

Id. . . . . **Margherita di Valdemar**, musica di Diversi autori.

Quaresima . . . . . **Gerusalemme distrutta**, parole di Antonio Simone Sografi, musica di Nicola Zingarelli.

Primavera . . . . . **La vedova raggiratrice** o **I due sciocchi delusi**, musica di Marcos Antonio da Fonseca Portugal.

Id. . . . . **L'avviso ai maritati**, parole di Francesco Gonella, musica di Nicolò Isouard.

Autunno . . . . . **Alzira**, musica di Nicola Zingarelli.

Id. . . . . **Antigono**, parole di Pietro Metastasio, musica di Francesco Cerracchini.

## 1795

Carnevale (26 Dicembre 1794) **Cajo Ostilio**, parole di Eustacchio Manfredi, musica di Giuseppe Giordani.

Id. (21 Gennaio) . . **Il trionfo di Scipione in Cartagine**, parole di Cosimo Mazzini, musica di Giuseppe Maria Curcio.

Quaresima (3 Marzo) . . . **Il trionfo di Giuditta**, ossia **La morte di Oloferne**, musica di Pietro Guglielmi.

Primavera (6 Aprile) . . . **Le astuzie femminili**, parole di Giuseppe Palomba, musica di Domenico Cimarosa.

Id. (28 Aprile) . . . **Gli zingari in fiera**, parole di Giuseppe Palomba, musica di Giovanni Paisiello.

Id. (Maggio) . . . . **Il poeta di campagna**, parole di Saverio Zini, musica di Pietro Guglielmi.

Id. (Giugno) . . . . **L'interesse gabba tutti**, parole di Cosimo Mazzini, musica di Gaetano Marinelli.

Autunno (8 Settembre) . . **Emira e Zopiro**, musica di Giuseppe Maria Curcio.

Id. (Ottobre) . . . . **Elena e Paride**, musica di Diversi autori.

## 1796

Carnevale (26 Dicembre 1795) **Griselda**, parole di Gaetano Sertor, musica di Pietro Carlo Guglielmi.

Id. (Gennaio) . . . **Ezio**, parole di Pietro Metastasio, musica di Angelo Tarchi ed altri.

Quaresima (Febbraio) . . . **Baldassare punito**, musica di Gaetano Marinelli.

## 1796

| | |
|---|---|
| Primavera (2 Aprile) . . . | **L'orfana riconosciuta**, musica di Ferdinando Paër. |
| Id. (7 Maggio) . . . | **La capricciosa corretta**, parole di Lorenzo da Ponte, musica di Vicente Martin y Soler. |
| Id. (Giugno). . . . | **Nina**, o **La pazza per amore**, parole di Giambattista Lorenzi, musica di Giovanni Paisiello. |
| Autunno (8 Settembre) . . | **Zenobia in Palmira**, parole di Gaetano Sertor, musica di Pasquale Anfossi ed altri. |
| Id. (Ottobre). . . . | **La conquista di Granata**, parole di Fr. M. Bollani, musica di Giuseppe Maria Curcio. |

## 1797

| | |
|---|---|
| Carnevale (26 Dicembre 1796) | **I giuochi d'Agrigento**, parole di Alessandro Pepoli, musica di Giovanni Paisiello. |
| Id. (Gennaio) . . . | **Statira**, musica di Diversi autori. |
| Quaresima . . . . . | **Ester**, musica di Angelo Tarchi. |
| Primavera (17 Aprile) . . . | **I nemici generosi**, musica (pasticcio) di Cimarosa, Paisiello e Ercolani. |
| Id. (Maggio). . . . | **La donna di genio volubile**, parole di Giovanni Bertati, musica di Marcos Antonio da Fonseca Portugal. |
| Autunno (8 Settembre) . . | **Alzira**, musica di Giuseppe Nicolini. |
| Id. (Ottobre). . . . | **Argea**, musica di Vincenzo Fiocchi. |

## 1798

| | |
|---|---|
| Carnevale (26 Dicembre 1797) | **Achille all'assedio di Troja**, musica di Francesco Basilj. |
| Id. (Gennaio) . . . | **La clemenza di Tito**, parole di Pietro Metastasio, musica di Giuseppe Nicolini. |
| Quaresima . . . . . | **Il trionfo di Gedeone**, musica di Giuseppe Moneta. |
| Primavera . . . . . | **Il furbo contro il furbo**, musica di Valentino Fioravanti. |
| Id. . . . . | **Le donne cambiate**, parole di Giuseppe Foppa, musica di Marcos Antonio da Fonseca Portugal. |
| Id. . . . . | **Il marito disperato**, parole di Giambattista Lorenzi, musica di Domenico Cimarosa. |
| Autunno (1.° Settembre). . | **Il ritorno di Ulisse**, musica di Francesco Basilj. |
| Id. (Ottobre). . . . | **Oreste**, musica di Giuseppe Moneta. |

## 1799

| | |
|---|---|
| Carnevale (26 Dicembre 1798) | **Giulietta e Romeo**, parole di Giuseppe Foppa, musica di Nicola Zingarelli. |
| Id (Gennaio). . . . | **Tegene e Laodicea**, parole di Giuseppe Foppa, musica di Ferdinando Paër. |
| Quaresima . . . . . | **Saulle**, parole di Francesco Saverio Salfi, musica di Gaetano Andreozzi. |
| Primavera . . . . . | **L'inganno per amore**, parole di Filippo Cammarano, musica di Pietro Carlo Guglielmi. |

## 1799

Primavera . . . . . **Lo sposo in bersaglio**, musica di DIVERSI AUTORI.

Autunno . . . . . **Vonima e Mitridate**, parole di Antonio Simone Sografi, musica di SEBASTIANO NASOLINI.

Id. . . . . **Ifigenia in Aulide**, musica di GIUSEPPE MARIA CURCIO.

## 1800

Carnevale (26 Dicembre 1799) **Rinaldo e Armida**, musica di GIUSEPPE MOSCA.

Id. (Gennaio) . . . **Lodoiska**, parole di F. G. di Ferrari, musica di JOHAN SIMON MAYR.

Primavera . . . . . **La scuffiara raggiratrice**, parole di Giambattista Lorenzi, musica di GIOVANNI PAISIELLO.

Id. . . . . **L'impegno superato**, parole di Giuseppe Maria Diodati, musica di DOMENICO CIMAROSA.

Id. . . . . **Il trionfo del bel sesso**, parole di Luigi Romanelli, musica di GIUSEPPE NICOLINI.

Autunno . . . . . **Adelaide di Guesclino**, parole di Gaetano Rossi, musica di FRANCESCO GNECCO.

Id. . . . . **Giasone e Medea**, musica di GAETANO ANDREOZZI.

# Libri d'interesse musicale.

*— Prezzi netti. —*

49289 ADEMOLLO (A.) **I primi fasti della musica italiana a Parigi** (1645-1662), (in-16). . . . . (B) *Fr.* 3 —

49788 — **I primi fasti del Teatro di Via della Pergola in Firenze** (1657-1661). Con illustrazioni (in-16) . . . . . (B) 2 —

49997 — **La bella Adriana a Milano** (1611), (in-16) . . . . . (B) 1 —

50281 — **La Leonora di Milton e di Clemente IX** (in-16). . . . . (B) 1 —

53737 — **G. F. Händel in Italia** (in-16). . . . . (B) — 50

98700 ALBINATI (G.) **Almanacco musicale** giornaliero (Americano), storico, cronologico, biografico, aneddotico, umoristico, servibile dall'anno bisestile 1896 all'anno 1900, intercalato da dodici composizioni musicali (una ogni mese), espressamente composte dai seguenti autori: J. Burgmein, C. Carignani, L. Cornago, Gaetano Coronaro, P. Floridia, G. Frugatta, A. Giovannini, G. Luporini, P. Maggi, G. Mariani, F. Quaranta, V. M. Vanzo . . . . . (B) 3 —

94835 BERTOLOTTI (A.) **Gaetano Pugnani e altri Musici** alla Corte di Torino nel secolo XVIII (in-16) . . . . . (B) 1 50

54026 — **Giuseppe Moncalvo** artista comico. Notizie e documenti. Elegante volumetto (in-16) con illustrazioni e *fac-simili* autografi. . . . . (B) 2 50

54866 — **Musici alla Corte dei Gonzaga in Mantova** dal secolo XV al XVIII. Notizie e documenti raccolti negli Archivi Mantovani. Con illustrazioni e 53 *fac-simili* (in-16) . . . . . (B) 6 —

98753 BOGGIO (C.) **La cantante Teresa Belloc.** Cenni, con note biografiche sul poeta melodrammatico Gian Domenico Boggio, con illustrazioni (in-16) . . . . . (B) 1 —

CAMBIASI (P.) **La Scala.** Note storiche e statistiche:

53318 — Volume I. — 1778-1889 . . . . . (B) 8 —

101709 — » II. — 1889-1898 . . . . . (B) 3 50

— I due Volumi. . . . . (B) 9 —

(Elegante edizione, corredata di *fac-simili* in fotolitografia. Legatura alla Bodoniana).

94703 — **Teatro di Varese 1776-1891.** Note (in-8) . . . . . (B) 2 50

103873 — **Notizie** sulla vita e sulle opere di Domenico Cimarosa (in-16), con ritratto . . . . . (B) 2 —

98203 CAMETTI (A.) **Cenni biografici di Giovanni Pierluigi da Palestrina,** compilati nell'occasione del 3.° Centenario della sua morte. Con ritratto e *fac-simili* (in-16) . . . . . (B) 2 50

100485 — **Un poeta melodrammatico romano.** Appunti e Notizie in gran parte inedite sopra Jacopo Ferretti e i Musicisti del suo tempo. Edizione (in-16) con ritratti e *fac-simili* . . . (B) 3 —

103302 FAUSTINI-FASINI (E.) **G. B. Pergolesi** attraverso i suoi biografi e le sue opere. Nuovi contributi corredati da vari documenti sin ora inediti (in-16) . . . . . (B) 2 —

45987 GALVANI (L. N.) **I Teatri musicali di Venezia nel secolo XVII (1637-1700)**. Memorie storiche e bibliografiche (in-8) . (A) *Fr.* 6 —

44983 LIANOVOSANI (L.) **La Fenice, Gran Teatro in Venezia.** Serie degli spettacoli dalla Primavera 1792 a tutto il Carnevale 1876 (in-8) (A) 3 —

99252 LIVI (G.) **I Liutai Bresciani.** Nuove ricerche, con *fac-simile* (in-16) (B) 1 —

100156 LOZZI (C.) La **Marsigliese** degl'Italiani e la **Marcia Reale,** con *fac-simili* (in-16) . . . . . (B) 1 —

96868 MANDELLI (A.) **Carlo Bignami** e **Nicolò Paganini,** con ritratti (in-16) . . . . . (B) 1 —

98708 MANTOVANI (T.) **Orlando di Lasso.** Notizie biografiche, con ritratto (in-16) . . . . . (B) 1 —

97813 MEDA (F.) **Ottavio Rinuccini.** . . . . . (B) 1 —

96844 ORSI (Dott. D.) **Perchè si va a Teatro.** Conferenza tenuta il 26 Marzo 1893 al Circolo Filologico di Torino (in-16) . (B) — 50

99737 — **Eraldo Baretti ed il teatro piemontese.** Conferenza tenuta il 7 Aprile 1895 al Circolo Filologico di Torino (in-16), con ritratto. . . . . (B) — 50

95141 — **La Passione di Sordevolo.** Studio di drammatica popolare (con 35 illustrazioni) (in-16) . . . . . (B) 2 50

97400 PAGLICCI-BROZZI (A.) **Il Regio Ducal Teatro di Milano nel secolo XVIII.** Notizie aneddotiche raccolte, con illustrazioni (in-16) . (B) 2 —

45770 PALOSCHI (G.) **Annuario Musicale storico-cronologico-universale.** 2.ª Edizione (in-4) . . . . . (A) 4 —

48421 — **Piccola Strenna.** Nuova raccolta di aneddoti, piccoli racconti ed altre coserelle artistiche (in-16) . . . . . (A) 2 —

102130 — **Piccolo Dizionario delle Opere teatrali** rinomate, popolari, ecc., antiche e moderne, italiane ed estere, esposto a forma di Diario e seguìto da un'Appendice e da un Indice alfabetico. 4.ª Edizione con notevoli aggiunte per cura di GIUSEPPE ALBINATI (in-16) . . . . . (B) 3 —

104635 PAVAN (G.) **Saggio di Cronistoria Fiorentina.** Serie cronologica delle Opere rappresentate al Teatro degli Immobili in Via della Pergola nei secoli XVII e XVIII (in-16) . . . . (B) 1 50

99477 PIERROTTET (ADELE). **Camillo Sivori,** con illustrazioni e *fac-simili* (in-16) . . . . . (B) 1. 50

46970 POUGIN (A.) **Giuseppe Verdi.** Vita aneddotica, con note ed aggiunte di *Folchetto.* Ricco volume con illustrazioni di Achille Formis (in-8) . . . . . (B) 6 —

95466 RADICIOTTI (G.) **Lettere inedite di celebri musicisti,** annotate e precedute dalle biografie di PIETRO, GIOVANNI e ROSA MORANDI a cui sono dirette (in-16) . . . . . (B) 3 —

54566 RICCI (CORRADO). **Burney, Casanova e Farinelli in Bologna.** Note e documenti. Disegni di Augusto Sezanne (in-16) . . . (B) 1 50

94379 — **Rossini.** *Le sue case e le sue donne.* Con illustrazioni (in-16). (B) — 50

94904 — **Mozart a Bologna** (con documenti inediti). Illustrazioni di A. Sezanne (in-16) . . . . . (B) — 50

52339 SCHMIDL (C.) **Dizionario universale dei musicisti.** (Elegante volume in-8 grande di pagine 550) . . . . . (B) 10 —

99792 SOMMI PICENARDI (G.) **Claudio Monteverdi a Cremona,** con ritratto (in-16) . . . . . (B) — 50

1555-104

ET LABORE